

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
 Форма обучения – очная
 Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.
 на базе основного общего образования
 Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
 при реализации программы среднего общего образования

Утверждено
 Директор ТБПОУ ЧО "МГКИИ" Скуирская М.В.



28 июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 ГБПОУ ЧО «Мясковский государственный колледж искусства и культуры»
 По специальности среднего профессионального образования
 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 по виду Фортепиано
 углублённая подготовка
 (срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)
 Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная	4				
1	2	3	4	5	6	7	8	
I курс	36	1	0	4	0	11	52	
II курс	36	2	0	4	0	10	52	
III курс	36	2	0	4	0	10	52	
IV курс	35	0	1	1	4	2	43	
Всего	143	5	1	13	4	33	199	

№ п/п	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Аудиторная учебная нагрузка	в том числе			1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
									Мелкогрупповые	Индивидуальные	18									
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл	6	12	3	6	2250	774	1476	328	0	352	400	272	340	48	64	0	0		
ОУП.00	Обязательные предметные области	4	8	3	5	1476	540	936	0	0	224	280	192	240	0	0	0	0		
ОУП.01	Русский язык	4	2			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0		
ОУП.02	Литература	4			2	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0		
ОУП.03	Иностранный язык		4			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0		
ОУП.04	Математика	2			4	162	54	108			32	40	16	20	0	0	0	0		
ОУП.05	Информатика				4	54	18	36			0	0	16	20	0	0	0	0		
ОУП.06	История	4			2	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0		
ОУП.07	Обществознание		4			60	20	40			0	0	0	0	0	0	0	0		
ОУП.08	География		2			60	20	40			0	0	0	0	0	0	0	0		
ОУП.09	Физика		1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0		
ОУП.10	Химия		1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0		
ОУП.11	Биология				2	60	20	40			0	0	0	0	0	0	0	0		
ОУП.12	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0		
ОУП.13	ОБЖ		3			48	16	32			0	0	0	0	0	0	0	0		
ПУП.00	Профильные учебные предметы	2	4	0	1	774	234	540	328	0	128	120	80	100	48	64	0	0		
ПУП.01	История мировой культуры		2,4			216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0		
ПУП.02	История исполнительского искусства				2	54	18	36			16	20	0	0	0	0	0	0		
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1			50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2			454	126	328	328	0	48	60	48	60	48	64	0	0		
	*Индивидуальный проект					*	*	*												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	4	3	1	542	188	354	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38		
ОГСЭ.01	Основы философии		7			58	10	48			0	0	0	0	0	0	0	48		
ОГСЭ.02	История				5 (ВПР)	58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0		
ОГСЭ.03	Психология общения		3			72	24	48			0	0	48	0	0	0	0	0		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6		146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6		208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0		
П.00	Профессиональный учебный цикл	18	22	1	5	5110	1792	3318	1358	1687	224	320	256	380	416	596	480	646		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5	6	0	2	1261	407	854	797	0	64	80	64	80	80	120	176	190		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8			155	50	105	105	0	0	0	0	0	0	0	48	57		
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		8	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	40	32	38		
ОП.03	Элементарная теория музыки		2			108	36	72	72	0	32	40	0	0	0	0	0	0		
ОП.04	Гармония	5,7			8	283	88	195	195	0	0	32	40	32	40	32	40	19		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6			76	20	56	56	0	0	0	0	0	16	40	0	0		
ОП.06	Музыкальная информатика		8			105	35	70	70	0	0	0	0	0	0	0	32	38		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8			105	35	70	70	0	0	0	0	0	0	0	32	38		
ПМ.00	Профессиональные модули	13	16	1	3	3849	1385	2464	561	1687	160	240	192	300	336	476	304	456		
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Э(к)				2687	977	1710	328	1454	160	240	192	240	176	260	176	266		
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6				831	276	555	555	64	80	48	60	64	80	64	96	95		
МДК.01.02	Академические исполнительство					106	35	71	71	0	0	0	0	0	16	20	16	19		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7				111	40	71	71	107	0	0	0	0	16	20	16	19		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, история фортепианного исполнительства		4			162	54	108	180	0	16	20	32	40	0	0	0	0		
	История фортепианного исполнительства		4			108	36	72	72	0	0	0	32	40	0	0	0	0		
	Устройство клавишных инструментов		2			54	18	36	36	0	16	20	0	0	0	0	0	0		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, исполнительский инструмент, синтезатор, основы звукозаписи		4			399	138	261	40	183	16	60	16	20	16	60	16	57		
	Основы композиции		4			86	30	56	56	0	0	20	16	20	0	0	0	0		
	Инструментоведение				6	60	20	40	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0		
	Дополнительный инструмент		2			84	28	56	56	56	16	40	0	0	0	0	0	0		
	Синтезатор		8			111	40	71	71	0	0	0	0	0	16	20	16	19		
	Основы звукозаписи			8		58	20	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	38		
МДК.01.06	Выезд, дирижирование		4			150	42	108	108	16	20	16	20	16	20	16	20	0		
	Выезд		4			96	24	72	72	16	20	16	20	16	20	0	0	0		
	Дирижирование		6			54	18	36	36	0	0	0	0	0	16	20	0	0		
УП.00	Учебная практика		784	248		536	108	430	48	60	80	100	48	60	64	76				
УП.01	Концертмейстерская подготовка		7			304	90	214	178	16	20	32	40	16	20	32	38			
УП.02	Фортепианный дуэт		6			158	50	108	108	16	20	16	20	16	20	0	0			
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4			108	36	72	72	16	20	16	20	0	0	0	0			
УП.04	Академическое исполнительство		4	8		214	72	142	142	0	0	16	20	16	20	32	38			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		144			144	144													
ПП.01	Исполнительская практика					144	144													
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)				1162	408	754	233	233	0	0	0	60	160	216	128	190		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					312	91	221			0	0	0	40	32	60	32	57		
	Основы психологии		4			60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0		
	Основы педагогики		6		5	128	36	92	92	0	0	0	0	0	32	60	0	0		
	Основы психологии музыкального восприятия		7			124	35	89	89	0	0	0	0	0	0	0	32	57		
УП.00	Учебная практика		238	81		157		157	0	0	0	0	0	32	36	32	57			
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8			238	81	157	157	0	0	0	0	0	32	36	32	57		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					36	36													
ПП.02	Педагогическая практика					36	36													
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		576	200		376		233	72	0	0	0	0	20	96	120	64	76		
	Методика обучения игре на инструменте		6			242	80	162	162	0	0	0	0	20	32	40	32	38		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер. Срок обучения – 3 года 10 месяцев. Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Исполнительская деятельность, состоящий из 6 междисциплинарных курсов и ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий 2 междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация – 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе – 10 нед., включая 2

недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) *практика по профилю специальности* (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) *преддипломная практика* – (1 неделя).

Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

Педагогическая практика проводится рассредоточено на II курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базы педагогической практики являются «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-ми летний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведённых на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.;
2. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.04) – 19 ч.
3. На увеличение дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 16 ч.
4. На создание и ведение МДК 01.06 «Вокал, дирижирование» - 108 час.
5. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» – 27 ч.
6. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, синтезатор, основы звукорежиссуры» – 109 ч.
7. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 109 ч.
8. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 177 час.
9. На увеличении часов учебной практики УП.02 «Фортепианный дуэт» - 9 час.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».